

ШАХТЕРСКИЙ ХАРАКТЕР

Из одноименного документального кинофильма

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

Andante, Sostenuto (♩=54)

нар

mf

Moderato (♩=100)

Ко - гда мы и - дем по - сле

сме - ны,

степ - но - ю до - ро - гой пы - ля,

до -

-ро - же е - ще и ми - ле - е нам ка - жет.ся э - та зем.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 7/8 time signature. The lyrics are: "-ро - же е - ще и ми - ле - е нам ка - жет.ся э - та зем." The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

-ля. Мы дол - го лю - бу - ем.ся солн - цем, гла.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of three flats and a 7/8 time signature. The lyrics are: "-ля. Мы дол - го лю - бу - ем.ся солн - цем, гла." The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

-за при.кры.ва - я ру - кой, — та - ки - е серд.ца у шах.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of three flats and a 7/8 time signature. The lyrics are: "-за при.кры.ва - я ру - кой, — та - ки - е серд.ца у шах." The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

те - ров, шах - тер - ский ха - рак - тер та - кой. Та.

ки - е серд - ца у шах - те - ров, шах - тер - ский ха - рак - тер та -

Для повторения

кой. // - тер - ский ха - рак - тер та - кой.

Для окончания *рассо rit.* *a tempo*

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves. The top staff is for the voice, and the bottom two staves are for the piano accompaniment. The key signature has three flats (G minor), and the time signature is 3/4. The piano part features a variety of textures, including chords, arpeggiated figures, and a sequence of eighth notes. Dynamics include 'pp' (pianissimo) and 'Cresc.' (Crescendo) markings.

Когда мы идем после смены,
 Степную дорогой пыля,
 Дороже еще и милее
 Нам кажется эта земля.
 Мы долго любуемся солнцем,
 Глаза прикрывая рукой,—
 Такие сердца у шахтеров,
 Шахтерский характер такой.

Когда от грозы потемнели
 Заветные воды Донца,
 Мы, правду свою защищая,
 Умели стоять до конца.
 Мы били врагов ненавистных,
 К прикладу прижавшись щекой,—
 Такие сердца у шахтеров,
 Шахтерский характер такой.

Судьба у шахтера крутая,
 Крутая, как угольный пласт,
 Но он за любые богатства
 Ее никому не отдаст.
 Во имя покоя людского
 Он свой забывает покой,—
 Такие сердца у шахтеров,
 Шахтерский характер такой.

Горняцкие лампы не гаснут.
 Мы путь свой находим во мгле.
 Шахтеры живут под землею,
 Чтоб было светло на земле.
 И уголь течет из забоя
 Тяжелою черной рекой,—
 Такие сердца у шахтеров,
 Шахтерский характер такой.